

Số: 2206/ĐL-UBND

Lục Hồn, ngày 30 tháng 9 năm 2026

ĐIỀU LỆ

Cuộc thi sáng tác video “Lục Hồn - Vẻ đẹp trong từng khoảnh khắc” năm 2026

Căn cứ Kế hoạch số 340/KH-UBND ngày 20/9/2026 của UBND xã Lục Hồn về tổ chức cuộc thi sáng tác video “Lục Hồn - Vẻ đẹp trong từng khoảnh khắc” năm 2026, UBND xã Lục Hồn ban hành Điều lệ cuộc thi, cụ thể như sau:

Điều 1. Mục đích và phạm vi

Cuộc thi giới thiệu vẻ đẹp thiên nhiên, lịch sử, văn hóa, di sản, ẩm thực, đời sống và con người xã Lục Hồn gắn với Hội Mùa vàng và Hội Hoa Sứ Lục Hồn năm 2026. Tác phẩm phải được ghi hình tại địa bàn xã hoặc sử dụng tư liệu thực tế về địa bàn có nguồn gốc, quyền sử dụng rõ ràng; không dùng cảnh nơi khác gắn tên Lục Hồn.

Điều 2. Đối tượng và số lượng tác phẩm

Tổ chức, cá nhân, nhóm tác giả trong và ngoài địa phương đều được tham gia; không thu phí. Mỗi cá nhân hoặc nhóm gửi tối đa 03 tác phẩm khác nhau; không gửi cùng một tác phẩm dưới nhiều tên. Nhóm cử một đại diện, ghi đầy đủ thành viên và thống nhất quyền tác giả, nhận thưởng. Người chưa thành niên cung cấp sự đồng ý của người đại diện theo yêu cầu phù hợp độ tuổi. Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, tổ thư ký và người trực tiếp quản trị bình chọn không dự thi.

Điều 3. Chủ đề và nội dung

Tác giả lựa chọn một hoặc một số nội dung: Cao Xiêm, cảnh quan ruộng bậc thang, hành trình Mùa vàng; Đình Lục Nà, sinh hoạt văn hóa Tày, Dao, Sán Chỉ; Then - đàn tính, Soóng Cọ, nghề thêu và thủ công; lễ mừng cơm mới, ẩm thực, miến dong, nông sản; người dân làm du lịch; hoạt động trải nghiệm, thể thao truyền thống và bảo vệ môi trường. Video cần có tên, mạch kể rõ, địa điểm cụ thể, một thông điệp dễ nhớ; khuyến khích nhân vật địa phương tự kể chuyện và lời mời trải nghiệm văn minh.

Điều 4. Chuẩn mực văn hóa và tính xác thực

1. Dùng đúng tên dân tộc, địa danh, di sản, nghi lễ, trang phục và nhạc cụ; tránh trộn lẫn họa tiết, trang phục hoặc lời giới thiệu giữa các cộng đồng. Nội dung giải thích phong tục cần được đối chiếu với chủ thể văn hóa hoặc nguồn tin đáng tin cậy; không tự gán danh hiệu, cấp xếp hạng, danh hiệu OCOP hay giá trị lịch sử chưa được xác minh.

2. Tôn trọng nghệ nhân và người được ghi hình; xin phép trước khi quay trong nhà, không gian riêng, khu vực thờ tự, nghi lễ hoặc nội dung cộng đồng không đồng ý công bố. Không ép diễn lại nghi lễ thiêng, không mô tả phản cảm, giễu nhại dân tộc, khai thác hoàn cảnh khó khăn để câu tương tác. Phân cảnh tái hiện phải ghi rõ, có sự đồng thuận và không làm người xem hiểu là nghi lễ thực tế.

3. Không dẫm, bẻ lúa; không bẻ cây, xả rác, đốt lửa trái hướng dẫn, leo trèo nguy hiểm hoặc xâm phạm di tích để lấy cảnh. Không đưa nội dung kích động, kỳ thị, bạo lực phản cảm, mê tín hoặc quảng cáo sai sự thật. Ban Tổ chức có quyền yêu cầu xác minh; vi phạm nghiêm trọng bị loại dù có tương tác cao.

Điều 5. Quy cách kỹ thuật và hiệu ứng

1. Thời lượng từ 60 giây trở lên, tính cả tiêu đề và phần kết. Nộp tệp MP4, hình ảnh H.264, âm thanh AAC; độ phân giải tối thiểu Full HD: 1080×1920 pixel đối với video dọc 9:16 hoặc 1920×1080 pixel đối với video ngang 16:9; tối thiểu 25 hình/giây, dung lượng không quá 500 MB. Khuyến khích video dọc; hai định dạng được đánh giá bình đẳng.

2. Hình rõ, bố cục có chủ đích, âm thanh nghe được, nhạc không lấn lời; không kéo giãn, vỡ hình, rung gây khó xem hoặc dùng hiệu ứng nhấp nháy mạnh. Chữ đủ lớn, có dấu tiếng Việt chính xác, không đặt sát mép khung hình; tránh vị trí bị nút giao diện che. Lời thoại, thuyết minh phải có phụ đề tiếng Việt; lời thoại, thuyết minh bằng tiếng dân tộc hoặc ngoại ngữ phải có bản dịch tiếng Việt chính xác.

3. Cho phép cắt dựng, ổn định hình, cân sáng, chỉnh màu vừa phải, đồ họa, bản đồ và hiệu ứng chuyển cảnh phục vụ kể chuyện; không chằm chằm chỉ vì dùng nhiều kỹ xảo. Không chỉnh màu làm sai cảnh quan, đổi màu trang phục hoặc ghép cảnh tạo thông tin sai. Không dùng hình ảnh, nhân vật, giọng nghệ nhân hoặc thực hành nghi lễ do AI tạo ra để thay thế tư liệu thực. Nếu dùng AI hỗ trợ phụ đề, làm sạch âm thanh, đồ họa minh họa hoặc giọng thuyết minh, phải khai báo trong hồ sơ, kiểm tra lại nội dung; đồ họa mô phỏng phải ghi rõ. Không giả giọng người thật khi chưa được đồng ý.

4. Có tên tác phẩm, địa danh Lục Hồn; cuối video ghi tác giả, nguồn tư liệu, âm nhạc và tên cuộc thi. Nhận diện do Ban Tổ chức cung cấp phải dùng đúng mẫu, không tự thêm biểu trưng cơ quan hoặc nhà tài trợ. Không gắn watermark ứng dụng gây che nội dung; không chèn logo quảng cáo hoặc lời bán hàng lấn át chủ đề.

Điều 6. Quyền tác giả và quyền đối với hình ảnh

1. Tác phẩm do người dự thi sáng tạo, không sao chép, không tranh chấp; được phép từng đăng trước đó nhưng chưa đạt giải ở cuộc thi khác tại thời điểm nộp và phải khai báo lần công bố. Tư liệu có trước được sử dụng nếu có quyền hợp lệ, còn đúng thực tế và ghi rõ thời gian khi dễ gây nhầm lẫn; không bắt buộc toàn bộ cảnh quay phát sinh trong thời gian nhận bài.

2. Tác giả chịu trách nhiệm về hình ảnh, nhạc, bản ghi, lời đọc, phong chữ và tài nguyên sử dụng; cung cấp bằng chứng cấp phép khi được yêu cầu. Việc

một bài nhạc có trong thư viện ứng dụng không tự động chứng minh quyền dùng trên mọi nền tảng hoặc trong hoạt động quảng bá lại. Nhạc truyền thống không đồng nghĩa bản ghi biểu diễn được tự do sử dụng.

3. Phải có sự đồng ý phù hợp khi sử dụng hình ảnh, lời nói, thông tin riêng tư; đặc biệt bảo vệ trẻ em và thông tin cá nhân. Người dự thi tự giữ văn bản, tin nhắn hoặc bằng chứng đồng thuận để cung cấp khi cần; không công khai giấy tờ định danh trong hồ sơ đăng trên mạng.

4. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả giữ các quyền đối với tác phẩm. UBND xã Lục Hồn, Ban Tổ chức và các cơ quan, đơn vị được UBND xã giao thực hiện công tác tuyên truyền, quảng bá văn hóa, du lịch địa phương được sử dụng các tác phẩm dự thi để tuyên truyền về cuộc thi, giới thiệu, quảng bá văn hóa, du lịch địa phương, không nhằm mục đích thương mại, trên cơ sở sự đồng ý cấp quyền sử dụng không độc quyền của chủ sở hữu quyền tác giả được xác nhận trong hồ sơ đăng ký dự thi. Người đăng ký phải có đủ quyền đối với tác phẩm và các thành phần được sử dụng để chấp thuận phạm vi sử dụng này.

5. Đối với tác phẩm đạt giải, UBND xã Lục Hồn, Ban Tổ chức và các cơ quan, đơn vị được giao nhiệm vụ nêu trên được chủ động đăng tải, trình chiếu, phát sóng, truyền đạt đến công chúng và sử dụng lại phục vụ các mục đích nêu tại khoản 4 Điều này mà không phải xin phép lại hoặc trả thêm tiền bản quyền trong phạm vi đã được chấp thuận.

6. Việc sử dụng phải ghi tên hoặc bút danh tác giả; việc trích đoạn, bổ sung phụ đề, điều chỉnh định dạng phục vụ truyền thông không được làm sai lệch nội dung, thông điệp hoặc xâm phạm quyền nhân thân của tác giả. Việc sử dụng nhằm mục đích thương mại hoặc ngoài phạm vi đã được chấp thuận phải được chủ thể có quyền đồng ý.

7. Khi có phản ánh kèm căn cứ về vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan hoặc quyền đối với hình ảnh, Ban Tổ chức tạm dừng đăng tải, sử dụng tác phẩm để xác minh. Tác giả phối hợp giải trình; tác phẩm được xác định vi phạm bị loại hoặc bị thu hồi giải, tiền thưởng theo quyết định của cấp có thẩm quyền, bảo đảm quy trình tại Điều 12.

8. Xử lý tác phẩm vi phạm bản quyền âm nhạc trên nền tảng Facebook

- Trường hợp video dự thi bị nền tảng Facebook gỡ bỏ, chặn hiển thị hoặc hạn chế phát do vi phạm bản quyền âm nhạc, Ban Tổ chức thông báo và yêu cầu tác giả thay thế nhạc nền bằng âm nhạc có quyền sử dụng hợp pháp. Mỗi tác phẩm chỉ được phép chỉnh sửa, thay thế nhạc nền 01 lần, bảo đảm không làm thay đổi nội dung, hình ảnh, thời lượng và thông điệp chính của tác phẩm.

- Trường hợp sau khi đã thay thế nhạc nền mà video tiếp tục bị Facebook gỡ bỏ hoặc chặn hiển thị do vi phạm bản quyền âm nhạc lần thứ hai, Ban Tổ chức có quyền loại tác phẩm khỏi cuộc thi.

- Việc thay thế nhạc nền và đăng tải lại tác phẩm phải được Ban Tổ chức kiểm tra, xác nhận; thời gian bình chọn và số liệu tương tác được xác định lại theo quy định tại Điều 8 của Điều lệ, bảo đảm công bằng giữa các tác phẩm dự thi.

Điều 7. Hồ sơ và cách gửi

1. Hồ sơ gồm: phiếu đăng ký theo mẫu; tệp video gốc hoặc liên kết tải không hạn chế quyền truy cập; bài giới thiệu 100-200 từ; ảnh đại diện JPG; liên kết bài đăng công khai của tác giả; danh mục tư liệu, nhạc và bằng chứng quyền sử dụng cần thiết; khai báo công cụ AI nếu có. Không yêu cầu nộp giấy tờ định danh ngay khi đăng ký; thông tin cần thiết cho trao thưởng được thu riêng khi có kết quả.

2. Bài đăng của tác giả ghi tên tác phẩm, tên cuộc thi và các hashtag #LucHonVeDepTrongTungKhoanhKhac #LucHon_QuangNinh #DulichLucHon #VanhoaLucHon. Tương tác tại bài cá nhân hoặc kênh khác phục vụ lan tỏa, không tính điểm. Kênh duy nhất tính điểm là bài đăng video gốc trên trang Facebook chính thức do Ban Tổ chức chỉ định và công bố cùng thông báo phát động.

3. Gửi qua email hoặc link đăng ký biểu mẫu chính thức do Phòng Văn hóa xã hội công bố; hỗ trợ trực tiếp tại bộ phận được phân công. Ban Tổ chức cấp mã hồ sơ, xác nhận tiếp nhận trong 02 ngày làm việc kể từ khi nhận hồ sơ. Thông báo yêu cầu bổ sung chậm nhất ngày 02/12/2026; hồ sơ nộp đúng hạn được bổ sung thông tin hành chính hoặc khắc phục liên kết truy cập trong 02 ngày làm việc kể từ ngày nhận thông báo, nhưng không muộn hơn ngày 04/12/2026. Không thay đổi nội dung video sau hạn nhận bài. Việc tiếp nhận chưa đồng nghĩa tác phẩm đủ điều kiện dự thi. Trước khi mở bình chọn, tác giả xác nhận bản cuối; không thay đổi tệp trong thời gian bình chọn.

4. Thông báo phát động phải điền đủ tên trang và đường dẫn, email, liên kết biểu mẫu, cán bộ phụ trách và số điện thoại công vụ. Không tiếp nhận tiền hoặc hồ sơ qua tài khoản không được công bố.

5. Đầu mối hướng dẫn, tiếp nhận bài dự thi: Đồng chí Nguyễn Thị Việt Hiền - Nhân viên Phòng Văn hóa xã hội (Liên hệ: 0977927195, gmail: Dulichvanhoaluchon@gmail.com).

Điều 8. Thời gian tiếp nhận và bình chọn

1. Tiếp nhận từ ngày 01/10/2026 đến 23 giờ 59 phút ngày 30/11/2026, giờ Việt Nam. Tác phẩm đăng từ ngày 01/10 trước khi Điều lệ được công bố vẫn được xem xét nếu đáp ứng đầy đủ quy định; tác giả bổ sung hồ sơ theo hướng dẫn. Trường hợp Kế hoạch được ban hành sau ngày 01/10/2026, triển khai ngay từ ngày ban hành; không yêu cầu toàn bộ tư liệu phải được ghi hình trong thời gian tiếp nhận.

2. Tác phẩm hợp lệ được đăng trên kênh chính thức trong 02 ngày làm việc kể từ khi hoàn tất kiểm tra hồ sơ, nhưng không muộn hơn ngày 04/12/2026. Mỗi tác phẩm được bình chọn đủ 168 giờ liên tục kể từ thời điểm đăng; công khai thời điểm bắt đầu và kết thúc. Đợt bình chọn cuối cùng kết thúc chậm nhất ngày 11/12/2026. Các tác phẩm được đăng luân phiên khung giờ, bảo đảm bình đẳng, không ưu tiên theo quan hệ hoặc tài trợ.

3. Chỉ tính số tương tác ghi nhận trên bài chính thức tại thời điểm kết thúc cửa sổ. Tổ thư ký chốt dữ liệu, chụp hoặc xuất số liệu có dấu thời gian, lập biên

bản ít nhất 02 người xác nhận. Việc tương tác tăng sau giờ chốt không làm thay đổi kết quả. Nếu có sự cố nền tảng làm mất khả năng bình chọn hoặc xác minh, Ban Tổ chức lập biên bản, công khai cách tạm dừng, tiếp tục hoặc đăng lại và bù đủ thời gian bị ảnh hưởng; không tự ý bỏ phần điểm tương tác. Trường hợp phải bù thời gian bình chọn do sự cố, Ban Tổ chức báo cáo UBND xã quyết định điều chỉnh các mốc kết thúc bình chọn, công bố kết quả và trao giải có liên quan, thông báo công khai, bảo đảm đủ thời gian bình chọn và xử lý phản ánh.

Điều 9. Sơ loại và chấm chuyên môn

Ban Tổ chức kiểm tra phạm vi, thời lượng, định dạng, chuẩn mực văn hóa, hồ sơ quyền sử dụng và tính toàn vẹn của tác phẩm. Lỗi kỹ thuật có thể khắc phục được thông báo trước bình chọn; sau hạn nhận bài chỉ được khắc phục lỗi truy cập, tải hoặc mở tệp, bảo đảm giữ nguyên cảnh quay, lời, nhạc, thời lượng và nội dung video; không yêu cầu thay đổi quan điểm sáng tạo hợp lệ. Mỗi giám khảo chấm độc lập theo bảng dưới đây; điểm chuyên môn là trung bình cộng tổng điểm của các giám khảo hợp lệ, làm tròn đến 02 chữ số thập phân. Chênh lệch lớn hơn 20/80 điểm giữa hai giám khảo phải được trao đổi, ghi biên bản; nếu chấm lại phải lưu cả phiếu cũ và phiếu mới. Người có xung đột lợi ích không chấm; bảo đảm mỗi tác phẩm có tối thiểu 03 phiếu hợp lệ. Điểm từng tiêu chí dùng để xét điều kiện và phân hạng là trung bình cộng điểm tiêu chí đó trên các phiếu hợp lệ, làm tròn 02 chữ số thập phân. Điều kiện xét giải: điểm chuyên môn trung bình đạt từ 48/80 điểm trở lên và điểm trung bình của từng tiêu chí chuyên môn lớn hơn 0. Khi có giám khảo không được tham gia chấm do xung đột lợi ích hoặc không thể thực hiện nhiệm vụ, Ban Tổ chức tham mưu bố trí giám khảo thay thế.

Tiêu chí chuyên môn	Điểm tối đa	Nội dung đánh giá
Nội dung và giá trị văn hóa	30	Đúng thông tin, bản sắc, chủ thể văn hóa; câu chuyện có chiều sâu, phù hợp chủ đề.
Ý tưởng và nghệ thuật kể chuyện	20	Góc nhìn riêng, mạch kể rõ, nhịp dựng, cảm xúc; phối hợp hình và âm thanh.
Chất lượng kỹ thuật	15	Hình, âm thanh, phụ đề, chữ, bố cục, màu sắc và hiệu ứng phù hợp.
Giá trị quảng bá và khả năng lan tỏa	15	Dễ hiểu, dễ nhớ; nhận diện Lục Hồn rõ; thông tin trải nghiệm hữu ích, lời mời phù hợp, dễ chia sẻ.
Tổng chuyên môn	80	Điểm chuyên môn trung bình từ 48/80 trở lên; điểm trung bình từng tiêu chí lớn hơn 0 để xét giải.

Điều 10. Điểm tương tác và phòng ngừa gian lận

1. Điểm quy đổi tương tác của tác phẩm i : $Q_i = R_i + 2 \times C_i + 3 \times S_i$. R là tổng lượt bày tỏ cảm xúc có thể xác minh trên bài gốc; C là số tài khoản khác nhau có bình luận hợp lệ, mỗi tài khoản tính tối đa 01 bình luận cho một tác phẩm; S là số tài khoản khác nhau chia sẻ công khai hợp lệ, mỗi tài khoản tính tối đa 01 lượt cho một tác phẩm. Không tính tài khoản tác giả, thành viên nhóm hoặc quản trị viên được phân công đối với chính tác phẩm đó. Một tài khoản được tính ở các loại hành động khác nhau nếu từng hành động đều hợp lệ.

2. Bình luận hợp lệ có nội dung liên quan đến tác phẩm hoặc điểm đến; không tính bình luận chỉ có ký hiệu, biểu tượng, gắn tên người khác, nội dung trùng lặp hàng loạt hoặc xúc phạm. Chia sẻ phải ở chế độ công khai, có thể truy xuất bài gốc và xác minh người chia sẻ trong cửa sổ bình chọn; chia sẻ riêng tư, trong nhóm kín hoặc không xác minh được không tính điểm. Chỉ số tổng do giao diện nền tảng hiển thị không thay thế việc đối chiếu bình luận và chia sẻ hợp lệ.

3. Điểm tương tác $T_i = 20 \times Q_i / Q_{\max}$, trong đó $Q_{\max}$ là giá trị Q cao nhất trong toàn bộ tác phẩm hợp lệ được đưa vào bình chọn sau xác minh, kể cả tác phẩm không đạt ngưỡng chuyên môn để xét giải; làm tròn 02 chữ số thập phân. Nếu tất cả Q bằng 0, T của tất cả tác phẩm bằng 0. Khi loại một tác phẩm hoặc điều chỉnh tương tác, phải tính lại $Q_{\max}$ và T của toàn bộ tác phẩm còn hợp lệ được đưa vào bình chọn, lưu bảng trước và sau điều chỉnh.

4. Cấm mua, bán, trao đổi tương tác; dùng tài khoản tự động, dịch vụ tăng tương tác, nhóm trao đổi tương tác có tổ chức, trả tiền hoặc tặng quà có điều kiện tương tác; cấm chạy quảng cáo cho bài bình chọn. Chia sẻ và kêu gọi bình chọn tự nguyện được phép. Ban Tổ chức không tài trợ quảng cáo, không ưu tiên hiển thị có trả phí trong 168 giờ.

5. Dấu hiệu tăng đột biến hoặc tài khoản nghi vấn là căn cứ kiểm tra, chưa tự động kết luận tác giả gian lận. Ban Tổ chức lưu hồ sơ, đối chiếu dữ liệu nền tảng và gửi yêu cầu giải trình. Tác giả có trách nhiệm giải trình trong 02 ngày làm việc kể từ ngày nhận được yêu cầu. Loại tương tác không xác minh được hoặc có bằng chứng không hợp lệ; chỉ loại tác phẩm vì gian lận khi có căn cứ xác định tác giả, nhóm hoặc người được họ thuê, ủy quyền thực hiện. Nếu thiếu dữ liệu để chốt công bằng, tạm dừng kết quả liên quan, thông báo thời hạn xác minh; không tự quy đổi số chưa kiểm chứng.

Điều 11. Xếp giải và giải thưởng

1. Tổng điểm = điểm chuyên môn + điểm tương tác, tối đa 100 điểm. Xếp theo tổng điểm giảm dần trong số tác phẩm đủ ngưỡng chuyên môn. Nếu bằng điểm, ưu tiên lần lượt: điểm chuyên môn; điểm nội dung và văn hóa; điểm ý tưởng và kể chuyện. Nếu vẫn bằng nhau, Ban Giám khảo bỏ phiếu kín, lập biên bản; thành viên có xung đột lợi ích không bỏ phiếu. Không ưu tiên tác phẩm nộp sớm hơn. Trường hợp bỏ phiếu kín vẫn bằng nhau, Ban Giám khảo lập biên bản,

đề xuất phương án để Ban Tổ chức báo cáo UBND xã xem xét, quyết định trong cơ cấu giải và mức thưởng đã công bố.

2. Tác phẩm đạt giải được nhận tiền thưởng và giấy chứng nhận. Cơ cấu giải thưởng gồm: 01 giải Nhất, trị giá 10.000.000 đồng; 02 giải Nhì, mỗi giải 8.000.000 đồng; 03 giải Ba, mỗi giải 5.000.000 đồng; 05 giải Khuyến khích, mỗi giải 2.000.000 đồng; 01 giải phụ “Tác phẩm được yêu thích nhất”, trị giá 3.000.000 đồng. Tổng tiền thưởng: 54.000.000 đồng (Bằng chữ: Năm mươi tư triệu đồng). Mỗi tác phẩm nhận tối đa 01 giải chính và có thể nhận thêm giải phụ. Không bắt buộc trao đủ số giải nếu không đủ tác phẩm đạt chất lượng; trường hợp không trao đủ phải có nhận xét và biên bản rõ ràng, không giảm mức thưởng đã công bố trong quá trình thi.

Giải phụ “Tác phẩm được yêu thích nhất” được xét theo mức độ yêu thích và sức lan tỏa truyền thông, độc lập trong số tác phẩm có điểm chuyên môn trung bình đạt từ 48/80 điểm trở lên và điểm trung bình của từng tiêu chí chuyên môn lớn hơn 0; chọn tác phẩm có Q hợp lệ lớn nhất sau xác minh và Q lớn hơn 0. Nếu bằng Q, ưu tiên điểm chuyên môn, tiếp đến điểm giá trị quảng bá và khả năng lan tỏa; nếu vẫn bằng nhau thì Ban Giám khảo bỏ phiếu kín, lập biên bản. Có thể trao cho tác phẩm đã đạt giải chính; không trao nếu không có tác phẩm đủ điều kiện. Nếu bỏ phiếu kín vẫn bằng nhau, xử lý theo khoản 1 Điều này.

3. Công bố, trao giải dự kiến tại Lễ khai mạc Hội Hoa Sứ Lục Hồn năm 2026, sau khi hoàn thành bình chọn, chấm thi, xử lý phản ánh và được UBND xã phê duyệt kết quả. Nếu thời điểm khai mạc sớm hơn thời gian hoàn tất quy trình, Ban Tổ chức báo cáo UBND xã quyết định thời điểm trao giải phù hợp và thông báo công khai; không rút ngắn thời gian bình chọn hoặc bỏ bước xử lý phản ánh. Tác giả cung cấp thông tin nhận thưởng, thống nhất người đại diện nhóm và hình thức nhận thưởng; trường hợp không dự trao giải được nhận qua hình thức phù hợp đã xác minh.

Điều 12. Công khai kết quả và tiếp nhận phản ánh

1. Hoàn thành tổng hợp điểm và công bố kết quả dự kiến chậm nhất ngày 16/12/2026. Danh sách dự kiến gồm mã tác phẩm, tên tác phẩm, tác giả, điểm từng nhóm tiêu chí, điểm chuyên môn, số R, C, S hợp lệ, Q, điểm tương tác và tổng điểm; không công bố số điện thoại, địa chỉ, giấy tờ cá nhân. Thời hạn phản ánh: 03 ngày làm việc kể từ ngày làm việc tiếp theo ngày công bố kết quả dự kiến.

2. Phản ánh gửi bằng văn bản hoặc email chính thức, nêu người gửi, tác phẩm, nội dung và chứng cứ. Ban Tổ chức xác nhận tiếp nhận trong 02 ngày làm việc kể từ ngày nhận phản ánh; xem xét, trả lời trong 03 ngày làm việc kể từ ngày nhận phản ánh. Trường hợp phức tạp phải thông báo lý do và thời hạn xử lý cụ thể. Chỉ trình phê duyệt kết quả sau khi hết thời hạn tiếp nhận phản ánh và đã giải quyết các phản ánh có ảnh hưởng đến kết quả; không làm mất quyền kiến nghị, khiếu nại theo quy định.

3. Trước công bố chính thức phải rà soát đầy đủ biên bản chấm, dữ liệu chốt và phản ánh. Phát hiện vi phạm sau trao giải được xác minh theo cùng

nguyên tắc chứng cứ và giải trình; quyết định thu hồi, điều chỉnh giải phải nêu lý do, thông báo cho tác giả và công khai phù hợp.

Điều 13. Quản lý dữ liệu và tổ chức thực hiện

1. Chỉ thu thông tin phục vụ liên hệ, xác minh quyền, chấm và trao giải; phân quyền người truy cập. Hồ sơ có dữ liệu cá nhân, bằng chứng đồng thuận, tài liệu bản quyền không đăng công khai. Không chuyển dữ liệu cho nhà tài trợ để quảng cáo. Lưu tác phẩm để phục vụ mục đích sử dụng đã được chấp thuận; hồ sơ hành chính, tài chính theo chế độ lưu trữ áp dụng; rà soát, xóa dữ liệu liên hệ không còn cần thiết khi kết thúc mục đích.

2. Phòng Văn hóa xã hội là đầu mối thường trực; Trung tâm Cung ứng dịch vụ xã phối hợp đăng tải, chốt tương tác và lưu hồ sơ. Ban Giám khảo chịu trách nhiệm về phiếu chấm; tổ thư ký tổng hợp, kiểm tra công thức và lập biên bản; Ban Tổ chức trình UBND xã phê duyệt kết quả. Phòng Văn hóa xã hội chủ trì tổng hợp, bàn giao dữ liệu và hoàn thành báo cáo tổng kết trong 07 ngày làm việc sau trao giải.

3. Điều lệ được công bố cùng thông tin tiếp nhận và kênh bình chọn. Điều chỉnh cần thiết phải thông báo bằng văn bản, áp dụng bình đẳng, bảo đảm quyền lợi người dự thi và không thay đổi hời tố cách tính điểm đã áp dụng. Việc gửi bài thể hiện tác giả đã đọc và đồng ý Điều lệ, nhưng không thay thế các thỏa thuận riêng cần có về quyền của bên thứ ba./.

Nơi nhận.

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (b/c);
- Thường trực Đảng ủy, HĐND xã (b/c);
- CT, PCT UBND xã (c/đ);
- Các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể (t/h);
- Các thôn trên địa bàn (t/h);
- Lưu VT, VHXXH.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH



Ngô Văn Mậu

PHỤ LỤC 1. PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI

Tên tác phẩm:
 Tác giả hoặc nhóm tác giả:
 Thành viên và người đại diện:
 Điện thoại liên hệ: Email:
 Địa phương hoặc đơn vị:
 Liên kết tải video:
 Liên kết bài đăng công khai của tác giả:
 Thời lượng: giây; tỷ lệ:; độ phân giải:; dung lượng: MB.
 Địa điểm, thời gian ghi hình:
 Nội dung giới thiệu 100-200 từ:
 Lần công bố trước đây, giải thưởng nếu có:
 Danh mục nhạc, hình, bản ghi, tư liệu bên thứ ba và căn cứ sử dụng:
 Công cụ AI, phần việc hỗ trợ và cách kiểm tra lại nếu có:
 Sự đồng thuận của nhân vật, chủ thể văn hóa; nơi lưu bằng chứng:

Tôi/chúng tôi cam kết thông tin đăng ký đúng sự thật; có quyền hợp lệ đối với tác phẩm và các thành phần sử dụng; đã có sự đồng thuận cần thiết của người được ghi hình; chấp hành quy định văn hóa, an toàn và không gian lận tương tác. Tôi/chúng tôi đồng ý phạm vi cấp quyền không độc quyền tại Điều 6; đồng ý xử lý thông tin cần thiết phục vụ tổ chức cuộc thi theo Điều 13. Tôi/chúng tôi chịu trách nhiệm và phối hợp giải trình khi có yêu cầu.

Ngày tháng năm 2026
TÁC GIẢ HOẶC ĐẠI DIỆN NHÓM
*(Ký và ghi rõ họ tên; người đại diện của
 người chưa thành niên xác nhận khi cần)*

PHỤ LỤC 2. PHIẾU CHẤM VÀ BIÊN BẢN CHỐT

A. PHIẾU CHẤM CHUYÊN MÔN

Mã tác phẩm: Tên tác phẩm:
Giám khảo:

Tiêu chí	Tối đa	Điểm chấm
Nội dung và giá trị văn hóa	30	
Ý tưởng và nghệ thuật kể chuyện	20	
Chất lượng kỹ thuật	15	
Giá trị quảng bá và khả năng lan tỏa	15	
Tổng	80	

Nhận xét, căn cứ trừ điểm hoặc yêu cầu xác minh:
Xác nhận không có xung đột lợi ích:
Ngày chấm: Chữ ký giám khảo:

B. BIÊN BẢN CHỐT TƯƠNG TÁC

Mã tác phẩm: Đường dẫn bài chính thức:
Bắt đầu: giờ ngày; kết thúc đủ 168 giờ:
Thời điểm trích xuất: Người thực hiện:

Loại	Số ghi nhận	Số loại	Số hợp lệ
Cảm xúc R			
Tài khoản bình luận C			
Tài khoản chia sẻ công khai S			

Lý do loại, nguồn chứng cứ, sự cố nếu có:
Tên tệp ảnh chụp hoặc dữ liệu xuất, nơi lưu:
 $Q = R + 2C + 3S =$; $Q_{\max} =$; $T = 20Q/Q_{\max} =$
Điểm chuyên môn:; tổng điểm:
Người chốt dữ liệu (ký): Người đối chiếu (ký):

Ghi chú: Bảng tổng hợp toàn cuộc thi phải có R, C, S, Q, $Q_{\max}$, điểm từng tiêu chí chuyên môn, điểm trung bình, điểm tương tác và tổng điểm; ghi rõ phiên bản nếu có điều chỉnh.